

# INDICE

Ragioni di un convegno <i>Massimo Danzi, Marino Fuchs</i>	7
Un intellettuale oltre le frontiere. I prodromi <i>Sandro Bianconi</i>	13
Enrico Filippini fra cultura della crisi e crisi della letteratura <i>Fausto Curi</i>	25
Enrico Filippini, l'industria culturale e il rinnovamento delle coscienze <i>Marino Fuchs</i>	41
Coartazioni e inadempienze. Autodistruzione del racconto in Filippini <i>Andrea Cortellessa</i>	61
Bobì Bazlen e Enrico Filippini, due "irregolari" della letteratura <i>Cristina Battocletti</i>	83
Enrico Filippini e il Gruppo 63. Notizie dal Centro Manoscritti di Pavia <i>Mauro Bignamini</i>	91
Elementi per un'indagine sul racconto del "moderno" nelle pagine giornalistiche di Filippini <i>Alessandro Bosco</i>	107

Enrico Filippini: un talento oltre la filosofia <i>Fabio Merlini</i>	121
La Francia di Enrico Filippini <i>Enrica Galazzi Matasci</i>	133
Filippini, la Spagna e l'America Latina <i>Massimo Danzi</i>	159
Walter Benjamin tra Enrico Filippini e Cesare Cases. Una mediazione contesa (1966-1982) <i>Barbara Bellini</i>	187
L'esserci della parola. Enrico Filippini traduttore di Ludwig Binswanger <i>Monica Centanni</i>	219
Indice dei nomi	237